



FULL KARATE KATA EXPLANATION WITH BUNKAI

La parola Bunkai si presta a diverse traduzioni (smontaggio, analisi, applicazione, ecc...) e ad ancora più numerose e diverse interpretazioni.

Ciò che viene mostrato nella prima parte del video, quello che accompagna la spiegazione dei punti peculiari del Kata, ha lo scopo di spiegare la tecnica del Kata al fine di migliorarne la comprensione e, quindi, la relativa esecuzione.

Si può quindi dire che è un Bunkai "semplice", per principianti (anche se chi volesse provare a replicare le mie dimostrazioni, magari filmandosi, scoprirebbe che poi così semplice non è...), ma è anche molto utile per gli esperti, per gli insegnanti. Infatti, si sofferma su quei dettagli tecnici che sempre meno vengono studiati, compresi e approfonditi con un conseguente impoverimento tecnico e confusione sempre più evidente che regna tra gli insegnanti (e di conseguenza fra i principianti).

Nella seconda parte viene dimostrato un Bunkai più complesso con attacchi da tre avversari dove le strategie applicate non mostrano solo un uso più "pratico" della tecnica - senza comunque discostarsi troppo dal Kata, dato che è l'argomento trattato - ma anche la tattica di combattimento contro più avversari (dove, quando si combatte contro un avversario, va tenuto sempre presente che gli altri avversari potrebbero attaccare se venisse loro concessa un'apertura).

Vi è poi un altro livello di Bunkai che dovrebbe essere chiaro dalle mie parole prima dell'applicazione con più avversari, a patto naturalmente che vengano ascoltate con la dovuta attenzione. È per questo che queste parole le ripeto uguali in ogni video. Questo è il livello dell'Efficacia dell'Arte, il livello dove l'Arte può veramente e realmente essere positivamente efficace su chi la vive. Non è quindi un livello di Bunkai per chi cerca la spettacolarità o, peggio ancora, la violenza.

Chi è il nostro avversario?

Questa è la vera domanda a cui il livello il più alto del Bunkai deve cercare la risposta!

Risposta che si può trovare solo con il continuo approfondimento dell'Arte - della vita - scelta, iniziando appunto dalla base, dalla tecnica.

Oss!

Dario Marchini